

Collège Groupe 3

1- Les peintures murales



Doc 1 Peinture murale

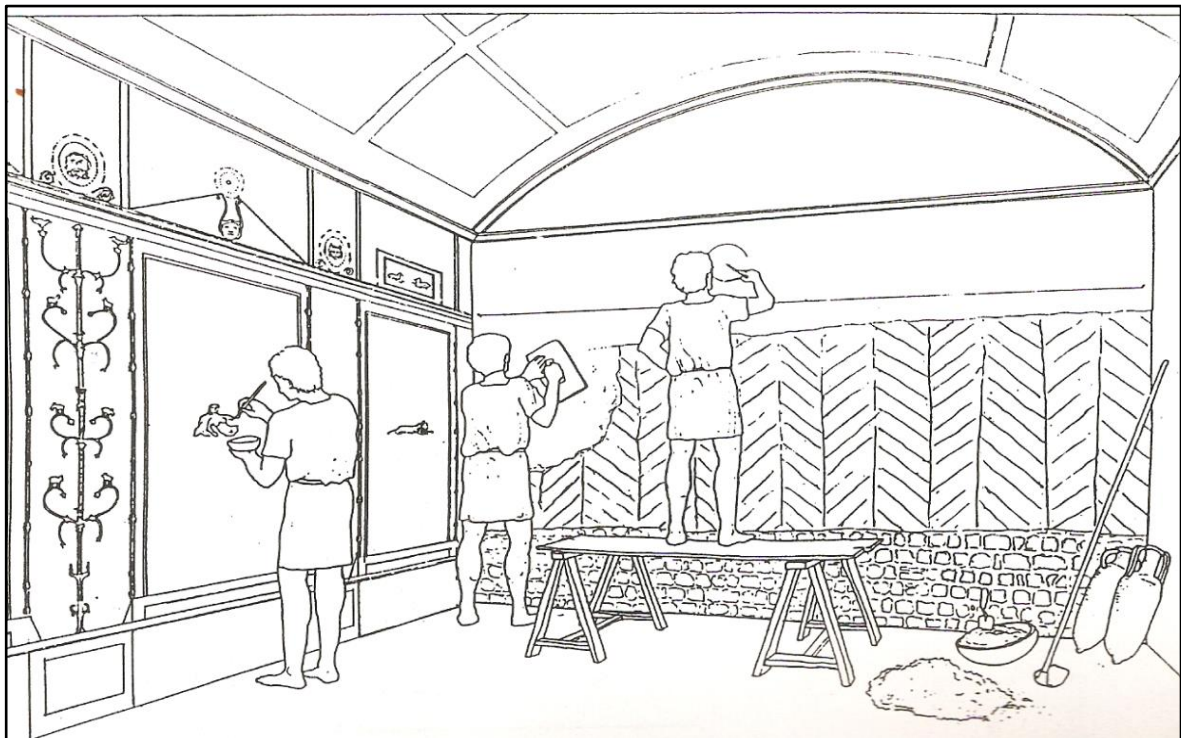


Doc 2 Peinture murale

Les peintures sur les murs et les plafonds sont répandues en Gaule, à l'époque romaine, comme un élément de confort.

1- Comment sont-elles réalisées? Aidez-vous du dessin représentant un chantier. Annotez le.

.....
.....



2- Combien de couches d'enduits sont conseillées? Combien y en a-t-il à Plassac?

.....
.....

3- Les couleurs proviennent de la terre même, réduites en poudre, mélangée à de l'eau et posée sur des murs couverts de mortier humide: ce procédé est appelé **technique de la fresque**.

Quel personnage vous semble le plus expérimenté? Justifiez votre choix

.....
.....

- D'où les artistes tirent- ils leur inspiration?

.....

4- Les peintures murales sont variées à Plassac : pour chaque, donnez un exemple et dessinez-le.

- des dessins géométriques

- des animaux

- des têtes fantastiques

- les couleurs sont nombreuses : citez-en quelques-unes.

.....
.....

5- Comment ces peintures sont-elles retrouvées par les archéologues ?

.....
.....

Quelle restauration fut nécessaire ?

.....
.....

Comment sont-elles présentées à Plassac ?

.....
.....

Pourquoi ?

.....

2- Les sols

(à partir du musée et du site)



doc 3 tesselles noires et blanches



doc 5 mosaïque polychrome

doc 4 mosaïques



- Quels matériaux constituent les tesselles ?

.....

- Quels sont les sujets représentés ?

.....

.....

- Quels types de sujets n'apparaissent pas à Plassac ?

.....

.....
